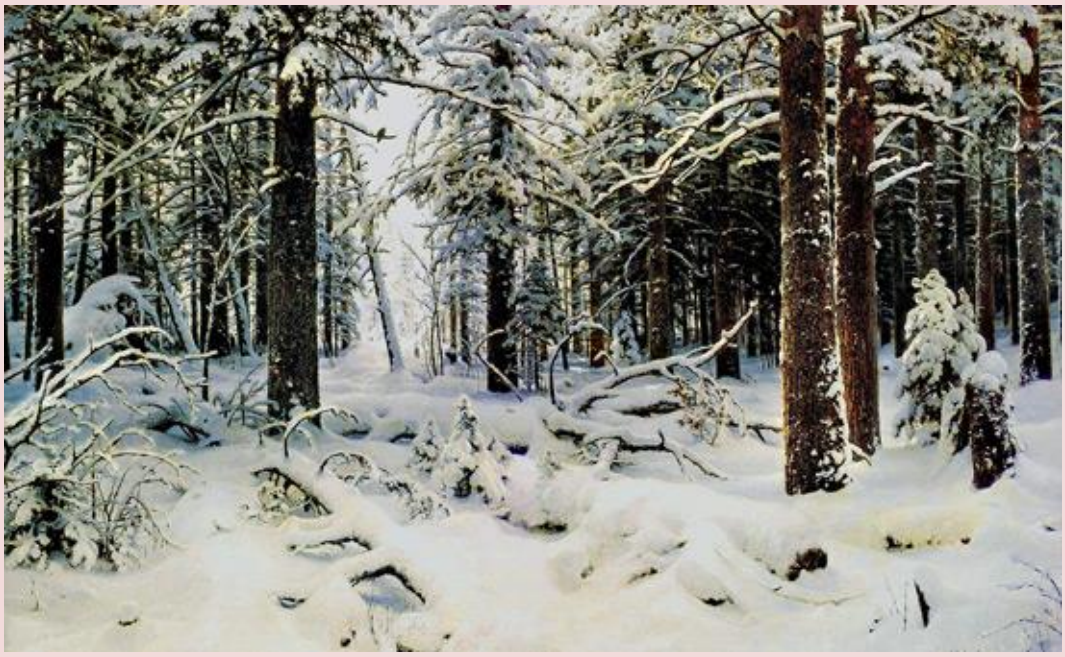
Конспект беседы по картине И.И. Шишкина«Зима»



Цель:Познакомить детей с картиной художника – пейзажиста И. И. Шишкина «Зима»

Задачи:

Развивающие:

– Развивать у детей интерес к живописи И. И. Шишкина.

– Развитие творческого воображения.

– Развивать связную речь, речевой слух.

– Развивать устную речь, обогащая словарь детей эмоционально оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими суждениями, терминами

Образовательные:

Воспитательные:

– Воспитывать интерес детей к пейзажной живописи.

– Добиться возникновения эмоционального отклика на изображённоехудожником на картине.

– Воспитание инициативности, самостоятельности при восприятии картины и составлении рассказа по ней.

Ход занятия

I часть занятия

Вводная беседа

Воспитатель включает видео ролик с зимней тематикой, (Аудиозапись А. Вивальди «Времена года.Зима»).

Воспитатель рассказывает детям:

- Кто сказал, что у зимы нет природы, нет красоты? С этим нельзя согласиться: зима такое же неповторимое красивое время года, как и все остальные. Конечно, не все зимние дни одинаковые.

- А какие дни бывают зимой? (пасмурные, солнечные, идет снег, метет метель и. т. д). Да, запоминается зима морозными, солнечными, снежными, радостными днями.

- А почему радостными? (ответы детей).

- Бывают среди зимы и такие дни: выглянешь поутру из окна и восхитишься – деревня в белоснежных шубах.

- Ребята, а вы знаете, что художники, композиторы, поэты и писатели тоже любуются этим временем года. Зима раскрывает им свои тайны, и они рассказывают нам в своих произведениях о том,что видят,слышат, чувствуют.

Послушайте, как говорит о зиме поэт Петр Андреевич Вяземский в своем стихотворении «Здравствуй, матушка – зима!» (Чтение стихотворения ребенком).

Здравствуй, в белом сарафане
Из серебряной парчи!
На тебе горят алмазы,
Словно яркие лучи.
Здравствуй, русская молодка,
Раскрасавица-душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй, матушка зима!

- Как поэт красиво называет зиму, какими словами? («Гостья - зима», «русская - молодка», «раскрасавица - душа», «белоснежная лебедка», «матушка - зима»).

(Дети смотрят видео презентацию картин известных художников под музыку П.И.Чайковского «Времена года» декабрь).

Воспитатель. Вы узнали, какое музыкальное произведение прозвучало?

- А вы рады приходу зимы? А хотите отправиться в зимний лес? Сейчас вы закроете глаза, и мы перенесемся в зимний лес (звучит аудиозапись А. Вивальди «Времена года.Зима»).

На интерактивной доске репродукция И. И. Шишкина «Зима».

- Откройте глаза и осмотритесь кругом, прислушайтесь. Какая тишина, только мороз потрескивает.

- Ребята, эту картину,написал великий художник Иван Иванович Шишкин.

Дети рассматривают картину 1-2 минуты.

Давным-давно у нас в России жил замечательный художник И.И. Шишкин. Он любил природу, лес. Посмотрите на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина, с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Он стоит, опёршись на длинную трость, в высоких сапогах, через плечо перекинут ящик с красками. Кажется, что он только вышел из леса, который виднеется в дали. В народе его называли лесной богатырь, царь леса.

II часть Основная (беседа)

А теперь рассмотримкартину более внимательно.

- Так о чем нам рассказал художник? Да, о зиме в лесу.
- Что покорило, удивило и порадовало его в лесу?

Красота зимнего заснеженного леса, укутанного толстым слоем пушистого снега.

- Какой же это лес?

Да, это старый, дремучий, непроходимый лес, еще говорят – «еловый бор».

- Почему мы решили, что это старый и дремучий бор?
- Посмотрите на ели. Что можно о них сказать? Какие они?

Огромные, с мощными толстыми стволами, ветви начинаются высоко в наверху. Это лесные богатыри.- А чуть дальше, что мы видим? Частый лес, чащобу – не продерешься сквозь нее.

- А что мы видим на земле? Что лежит под снегом?

Огромные стволы упавших старых деревьев. Кое – где стволы елей уже наклонились, но еще не упали.

- А есть ли тут маленькие елочки и кусты?

Да, они чуть виднеются из под снежных шубок.

- Ребята, как вы думаете, почему художник нарисовал лес так, что мы даже не видим верхушек деревьев?
- Что больше всего привлекло его внимание?

Да, снег в этом еловом бору!

- Как вы думаете, где стоял художник, когда писал эту картину? Он стоял очень близко к деревьям, поэтому и не видел их верхушек, а видел только стволы.

На первом плане перед ним была чуть приоткрытая поляна с поваленными деревьями, покрытыми пушистым снегом, а чуть вдали виднелся просвет между елями.

- Так почему же художник хотел обратить внимание на то, что находится внизу, - на заснеженную поляну?

В низу все погружено в тень. Посмотрите на цвет снега. Какой он?

Да, необыкновенный: коричневато – белый, - это от коричневых стволов деревьев.

Холодно, морозно и кажется, что все в этом лесу заснуло, застыло, замерло. И только теплые коричневые тона стволов елей говорят о том, что лес заснул, но он живой.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна … С. Есенин

- Видите ли вы еще живое существо? Приглядитесь внимательно. Видите вы кого – нибудь в этом сосновом лесу? Вот еще какую загадку загадал нам художник. Нашли? Это птица на ветке кажется, что она тоже заснула.

- Какая же по настроению эта картина?

Шумная или тихая, неспокойная или наоборот; громкая, звонкая или нет? Да, картина тихая, спокойная. Сейчас я включу музыку, вы послушаете и скажите какая музыка подойдет к этой картине.Посмотрите, как спокойно и тихо в лесу. Природа спит. Все в этом зимнем царстве покрыто снегом – и сосны великаны, маленькие елочки, ветви от тяжести гнутся, стволы облеплены снежными фигурами – настоящая нежная сказка. Вдалеке мы видим, что солнце освещает лес, а снег на солнце сверкает, как сокровище всеми цветами радуги. Ребята, а говорят, что снег белый, но мы видим, что на переднем плане он розовый, а на освещенной стороне желтый.

- Какого цвета небо?

- Еще что мы видим?

- Посмотрите, прилетела ворона, но даже ее карканье не разбудит спящий зимний лес.

Послушайте мой рассказ об этой картине.

«Великолепен вид зимней природы. Кусты и деревья покрыты блестящим инеем, по которому скользят солнечные лучи, осыпая их холодным блеском алмазных огней. Воздух мягок. В лесу торжественно, светло и тепло. День как бы дремлет. Снегири сидят, нахохлившись, на засыпанных снегом деревьях. Небо очень светлое, почти белое, к горизонту оно густеет и цвет его напоминает свинец… Там собираются тяжелые снеговые тучи. В лесу становится все сумрачней, все тише, вот - вот пойдет густой снег. Вся земля покрыта сияющим, мягким белым снегом. Синеют лишь глубокие следы. Воздух морозный, кажется покалывает щеки колючими иголочками.

Зима - волшебница. Она очаровывает природу, украшает ее сказочными нарядами…»

Игра «Какой лес».

На картине И.И. Шишкина изображён ельник – лес из елей.

- А как называется лес из осин – осиновых лес – осинник.

- Лес из ольхи – ольховый лес – ольховник.

- Лес из берёз – берёзовая роща – березняк.

- Лес из дубов, дубовая роща – дубрава.

- Лес из сосен – сосновый бор, сосняк.

Воспитатель. Многие художники посвятили свои картины зимнему времени года. Несколько картин о зиме написал И.И.Шишкин. Он очень любил русскую природу, особенно лес, и изображал его в разное время года. Даже фамилия художника больше лесная – Шишкин. И сам он, крепкий, широкоплечий, с окладистой бородой, чем-то напоминал могучее дерево.

Трудно назвать такой художественный музей в нашей стране, где не было полотен известного русского художника-пейзажиста И.И.Шишкина.

— Какие картины этого художника вам приходилось видеть?

Дети. Картины: «Рожь», «На севере диком».

— Предлагаю поместить в нашем журнале статью о картине И.И.Шишкина «Зима».

А пока вы внимательно будете её рассматривать, я почитаю стихотворение

Тютчева Ф.И. «Чародейкою зимою…»

Чародейкою зимою

И стоит он, околдован,

Околдован лес стоит,

Не мертвец и не живой-

И под снежной бахромою,

Сном волшебным очарован,

Неподвижною, немою

Весь опутан, весь окован

Чудной жизнью он блестит.

Легкой цепью пуховой…

-Что изображено на картине? (Красота зимнего, заснеженного леса, укутанного толстым слоем пушистого снега).

— Какой это лес? (Это старый, дремучий, непроходимый лес).

— А почему вы решили, что это старый, дремучий лес? (Потому что ели огромные с мощными стволами, как лесные богатыри).

— Что вы видите на переднем плане картины? (На земле под снегом лежат огромные стволы упавших, старых деревьев, стволы елей кое – где уже наклонились, но еще не упали).

— Какие деревья изобразил художник на переднем плане картины?

Дети: Сосны.

Воспитатель. Опишите их.

Дети: Они стройные, величавые, могучие.

Воспитатель. Эти величавые сосны выросли на просторе. Как вы думаете, они молодые или старые?

Дети: Старые.

Учитель: Почему так решили?

Дети: Стволы у сосен толстые, высокие. С широкими ветвями.

Воспитатель. Знаете, Шишкин не просто изображал деревья, траву, кусты. Он, как ученый, изучал особенности растений и лишь потом рисовал их. Художник умел и любил точно изображать породы деревьев, форму растений. Это особенность его творчества.

— Каким художник изобразил на картине снег? (Снег на земле лежит пушистым, большим, белоснежным одеялом, ветки так окутаны снежным покрывалом, что прогнулись под его тяжестью).

— Посмотрите на цвет снега. Везде ли он белоснежный? (Необыкновенный, коричневато – белые, кремовый -это от коричневых стволов деревьев, а там, где глубокие тени и следы он еще и голубоватый, а где-то синий).

— А каким художник написал небо? (Небо очень светлое, почти белое, а к горизонту оно темнеет.Это снеговые тучи)

— Видите ли вы здесь живое существо? Приглядитесь внимательно. Видите ли вы кого-нибудь в этом сонном лесу? Вот какую ещё загадку нам загадал художник. Нашли? Это птица на ветке, кажется, что она тоже заснула.

Физминутка

— Ребята, я вам предлагаю закрыть глаза и представить, что мы попали в эту картину. И почувствовать всю красоту зимней природы.

— Давайте вдохнем воздуха и почувствуем, какой он? (Морозный, прозрачный, свежий, легкий).

— Давайте прислушаемся, в лесу тихо, а можно в такой тишине услышать самый небольшой шорох. Что вы слышите? (Скрип снега, шепот ветра, потрескивание веток, стволов деревьев, а вот перелетела птица с ветки на ветку).

— Мне кажется, в такой тишине даже слышно как падают снежинки. Вот и мы давайте превратимся вснежинок, будем плавно кружиться под музыку, а по окончании музыки опустимся на землю и превратимся в сугроб.

— Ну а теперь кто сможет составить рассказ? Рассказать надо и о красоте деревьев, и о снеге, и о небе, и о солнце.

— Великолепен вид русской природы, которая погружена в зимний сон. Весь лес окутала холодная тень. Сучья и стволы, кусты и деревья, высокие травы опушились снегом, по которому скользят солнечные лучи, осыпая все холодным блеском алмазных огней. Воздух мягок. В лесу торжественно и тихо. Лес как – бы дремлет. Небо над головой очень светлое, почти белое. Вся земля покрыта белым, мягким покрывалом, лишь синеет на нем глубокие следы. Деревья покрыты пушистыми шапками, Будто вросли в снег. Зима – волшебница. Она очаровывает природу, украшает ее невиданными нарядами. Ни одно время года так не волшебно. Это жизнь сна, время необычно белой и тихой природы.

III частьЗаключительная

(Прямая речь)

- Картины отличаются друг от друга сюжетом, но их можно объединить, назвав одним словом. Каким словом?(Картины называются пейзажем.

- Что такое пейзаж? (Пейзаж – это картины, на которых изображена природа.)

- Какое время года изобразил И.И.Шишкин на этой картине? (На этой картине изображена зима).

- О чем нам рассказал художник? (О зиме в лесу, о красоте заснеженного леса).

- Какая же по настроению эта картина? Шумная или тихая, спокойная или громкая, звонкая? (Картина тихая, спокойная, негромкая).

- Какую же главную мысль этой картины мы должны донести до читателей?(Как прекрасна наша родная русская природа! Да, природа – это красота земли. Она ещё может исцелять душу человека. Если она сохранена в первозданной своей красоте).

- Какой вывод вы можете сделать из этого для себя?(Природа – красота и богатство Родины, и её надо охранять и беречь.)

Сегодня мы увидели, услышали и почувствовали, как красиво нам рассказал о зиме художник, поэт и композитор о своем настроении, навеянном красотой и напевами зимы.